

Venerdì 25 novembre 2011

ore 21,30

Centro Civico Piazza Risorgimento

IN QUESTO MONDO LIBERO

Film

regia di K. Loach (2007)

Il regista inglese K. Loach, sempre attento a tematiche sociali, affronta in questo film con un taglio crudo e realistico il tema del precariato, dei lavoratori e degli immigrati illegali.

Angie è una giovane madre che perde continuamente il lavoro; decide di dare una svolta alla sua vita mettendo su un'agenzia di lavoro temporaneo. Ben presto, però, da vittima del precariato e della logica del profitto, Angie è costretta ad adottarne le regole; per farsi largo, deve misurarsi con brutalità, violenza, povertà, senza guardare in faccia a nessuno. "In questo mondo libero" non c'è nessuna possibilità di riscatto, né per gli sfruttati, né per gli sfruttatori.

**IN QUESTA SERATA, L'ANPI –
SEZIONE DI ASSAGO, OFFRIRÀ UN
RINFRESCO IN OCCASIONE DEL
TESSERAMENTO PER L'ANNO 2012**

Venerdì 2 dicembre 2011

ore 21

Centro Civico Piazza Risorgimento

TUTTA LA VITA DAVANTI

Film

regia di P. Virzì (2008)

Il regista P. Virzì racconta la favola "nera" della neolaureata Marta, trapiantata a Roma, e del suo viaggio nel mondo alieno dei tanti giovani "precarialmente occupati". Il *call center* in cui Marta trova lavoro si rivela una sorta di mostro che fagocita i giovani lavoratori, illudendoli con premi e incoraggiamenti, ma sfruttandoli duramente, per poi scaricarli.

Nel film viene mostrato l'inferno di questo precariato con "tutta la vita davanti"; accentuando stavolta i toni tragicomici e grotteschi da commedia nera, il regista rivisita (attualizzandola) la miglior tradizione della commedia amara alla Monicelli.



Venerdì 16 dicembre 2011

ore 21

Centro Civico Piazza Risorgimento

GENERAZIONE MILLE

EURO

Film

regia di M. Venier (2009)

Un gruppo di giovani neolaureati galleggia nell'orbita dell'instabilità lavorativa ed esistenziale. Il regista M. Venier trova a Milano l'ambientazione ideale per far luce su un tema che affligge la "generazione mille euro".

Armato di uno sguardo partecipe e insieme delicato, il regista s'incarica di raccogliere le esperienze comuni dei precari del giorno d'oggi, convogliandole in una commedia pura, con una trama articolata e godibile su più fronti, un'opera capace di divertire e allo stesso tempo descrivere l'attuale panorama italiano avvolto dall'incertezza del futuro professionale e sentimentale dei giovani.

L'Associazione **VIVERE ASSAGO** organizza un ciclo di proiezioni di 3 film dedicato a un tema sociale di grande attualità - i problemi del lavoro che non c'è, della disoccupazione, soprattutto giovanile, del precariato e dei loro effetti sociali del lavoro nero.

Emerge una realtà che appartiene a milioni di persone in Italia (e nel mondo) e che ha decisamente superato le barriere della sopportabilità: la realtà devastante di coloro che non riescono ad entrare nel mondo del lavoro o ne sono espulsi brutalmente ad un certo momento della loro vita lavorativa o devono accettare condizioni di lavoro indecenti o vessatorie .

Tale situazione del mondo del lavoro preme in special modo sui giovani d'oggi, che si trovano drammaticamente davanti a problemi come: l'impossibilità di farsi una famiglia, la mancanza di ammortizzatori sociali, gli stage gratuiti, la necessita di fare due o più lavori per sbarcare il lunario e un futuro davvero ambiguo e incerto.

È un'esperienza che i ragazzi tra i venti e i trent'anni conoscono bene: quel senso di vuoto che prende subito dopo la laurea o il diploma professionale, quell'ansia perenne per il futuro, quella continua caccia a lavoretti precari in attesa di una (fantomatica) grande occasione.

Associazione Vivere Assago
www.vivereassago.it



In collaborazione con
ANPI – sezione di Assago



Con il patrocinio del
Comune di Assago



ASSAGO
Centro Civico Piazza Risorgimento
Sala Castello

CINEMA E ATTUALITÀ

“Lavoro che non c'è, lavoro precario, lavoro nero”

Rassegna di film

I - Venerdì 25/11/2011
IN QUESTO MONDO LIBERO
II - Venerdì 02/12/2011
TUTTA LA VITA DAVANTI
III - Venerdì 16/12/2011
GENERAZIONE MILLE EURO